

好音 haoyin

詩集『野良に叫ぶ』刊行100年を前に、埼玉にいた日本初の農民詩人、渋谷定輔の詩と日記（『農民哀史』）を読む。大正デモクラシーの追い風と、烽火連なる前の緊迫した時代。田園牧歌でない田園詩。

プロフィール

詩集『野良に叫ぶ』刊行100年を前に、埼玉にいた日本初の農民詩人、渋谷定輔の詩と日記（『農民哀史』）を読む。大正デモクラシーの追い風と、烽火連なる前の緊迫した時代。田園牧歌でない田園詩。

