

自力更生車の旅



小さな仕事を載せて街と農家を繋ぐ

2025年11月2日 炭焼きアートを経由し、布沢棚田の芸術祭で再スタートした。

伝説の「メンコ屋六文堂」と台所車「七輪堂」(写真は2010年の宇都宮での自力更生車+a計画 in 宇都宮)



社会芸術「自力更生車+α計画」活動記録 2009



保育園での夏祭り

NPO法人子育てネットが運営するトニスツ・保育園は、まだ開園3年目のこちも歩き。園児を介して園と保護者、そして地域の人たちとの交流の場として夏祭りを開くことになった。出し物のひとつとして自力更生車・メンコ屋六文堂の日陣要請あり。祭りは、園児とどらにつくったペイントオブジェの旗が立つ、所沢の友人、出店久夫氏も美術訪問にやって来た。

ところごこ夏祭り2009

2009.7.14 (土) / 箕面市

企画・主催: NPO法人子育てネット



わだーる師匠との不思議な縁

和日英夫(わだーる師匠)とは、前年の豊島で出会った。驚くことに共通の友人知人がいらっしゃった。今までに必ずどこかで顔を合わせていたらしく。出会いとは互いの存在認識にかかわること。間もなく日比谷公園の松本橋でユニットWHYMを結成し、活動を共にすることにならうとは不思議な縁。運り会わせの不思議な縁。兵の地盤、新発田の夜店に誘われ飛び入り参加した。



メンコになったコマレンジャー

私たちの手で出来ることから始めよう。猪江で暮らす人々の連帯感を深め、地域産業の振興や地域活性化に大きな役割を果たせる。それに子どもたちの笑顔に勝るものはないからと、祭りを取り扱うのは豊島美波子氏に元気いっぱい。行政の補助金がカットされた後も、「金がないなら知恵を出せ。遊び心で楽しもう」と、夏まつりの準備は続行られてきた。

猪江まつり 2009

2009.8.1 (土) (日) 猪江寺、猪の塩食館／猪江市

主催: 猪江まつり2009実行委員会



祭りは縁起、深大寺で夕涼み

団扇片手にむかし遊び。戻った張ったは大人の遊び。それを見習う子どもたちのメンコ勝負。その艦で、お手玉、ペーネー、且司し、メンコづくりのワークショップに、前がる子どもたちの浴衣姿が愛らしい。古の文化に目覚めれば、直接コミュニケーションが回復し、人々の間に融和がもたらされる。街のお話をしで絆めくられるまで、老樹男女が夜の心けるのも忘れ盛り上がる。祭りは、人々と世代間を繋ぐ縁起。

じんじんフェス2009「夕涼みの会」

2009.8.1 (土) - 2 (日) 深大寺／渋谷市

大騒ぎして龍神祭・太平祈願

新潟市北区公民館(佐藤畔夫館長)と実行委員会が主催する「龍神祭」に、吉田富久一のオブジェが龍神の象徴として登場。巫夜を適した神事の祭事。民を集めて陽やかに三つ鐘が響くに逐る。

地域交流を目的とした模擬店やワークショップに入り混じり「自力更生車+α」が加わる。牟田口努の「メンコ屋六文堂」の他、和日英夫の「利再東」、長谷川千賀子の「ガラス屋七輪堂」が登場し、初期WHYMが登場。

阿賀野 RIVER 龍神祭 2009.8.20 (日) 阿賀野川河川敷駐車場
長谷川ユニティ ART／新潟県長岡市



里山アート展の自力更生計画

昨年の押しかけ参加がきっかけとなり、コスモ夢舞台の主宰者の佐藤賢太郎氏は、象々を全面的に受け入れた。初出展の吉田富久一の作品を田園の中心に選ぶ。練出展の長谷川千賀子の影刻、衛守和佳子のインスタレーション他。牟田口努にか2名が壁画に取り組む。それに「自力更生車・メンコ屋六文堂」、メンコ・オリエンテーリングも加わり盛りだご。さてと、我々は選せられた歌振り企画に、如何に心えられようか。

コスモ夢舞台 里山アート展 2009.10.10 (土) - 11 (日) 里山アート



ルー(Ruu)さんの白昼夢に踊る

ルー(Ruu)さんのボウシキャラバンには二度目の参加。ボウシを冠って、ただひたすら渋谷の街を駆けめぐる、無敵なパレード。自力更生車・メンコ屋六文堂は車輪未修理のため本体はパティオ会場で待機。新規に加わったガラス屋七輪堂が歩くことになった。

来年にはパリへ繰り出し、凱旋門を滑ろうとの話しがある。ルー(Ruu)さんの白昼夢に、不思議に入り込み踊り出でる。

ボウシキャラバン 地域を歩く in 渋谷 2009

2009.10.18 (日)

美術の文字舞う“回遊美術館”

ようやくやって来た「美術」の文字で扱われる嬉しい出来ごと。商店街と公園と美術館を結ぶこの企画、ほぼ社会芸術の構造と類似が。ハッハ笑えてハマリ、勢い没したメンコ屋六文堂(牟田口努)、ガラス屋七輪堂(長谷川千賀子、天野彰)、竹屋のしげちゃん(川島茂雄)、あかり屋「ARIKA」(田中清隆)は、大暴れ。「自力更生車+α計画」は順風を煽るがごとし。

SMF アートのわっ! 回遊美術館 2009.11.21 (土) 22 (日) 23 (日)
北浦和公園・西口駅前商店街／さいたま市



まちなか展開“アートのわっ!”

ところがどっこい、それは間違は下るさず仕舞い。メンコ船トンズラ! さようなら。突然の出来ごとに、残った七輪堂、竹屋のしげちゃん、あかり屋「ARIKA」は、これに加えた船屋マサ商店(小船正博)を急場仕立てで大暴れ。大暴小波を嗜え行かむ。自力で更正には木だと先達。ただ、まらの八百屋や駄菓子屋、雑貨屋が暖かく迎えてくれたのは、ありがたや。

SMF アートのわっ! 回遊美術館 2009.11.21 (土) 22 (日) 23 (日)
北浦和公園・西口駅前商店街／さいたま市

七輪堂の提案

台所から始まるアートをコンセプトに、長谷川千賀子から提案された。ガラス屋の色、パン屋、焼き物屋等。釜戸を使って生成されるあらゆる展開が可能となる。仲間に声をかけつつ業務拡大、WHYM機能を活用し、ゆったぬと展開していく。

七輪堂(店主: 長谷川 千賀子)・プロフィール

2008年8月「回遊アートフェス2008 in NUMATA」以来、「自力更生車+α計画」と行動を共にし、主催な場所に立ち会う。2009年9月、阿賀野川V-Earthフェスティバルでアート。11月、「回遊美術館」では自力更生車と天野和也担当。2010年の京都まつりでは万葉劇の道化。

あかり屋「ARIKA」の提案

田中清隆は、家具からはじまるアートをコンセプトに椅子と行灯を持ち込んだ。まちなかを回遊しつつ、営業中の店に立ち寄りあかりを置いては灯し、道行く人に椅子を差し伸べては写真に記録するフィールドワーク。

あかり屋「ARIKA」(店主: 田中 清隆)・プロフィール

2009年11月、回遊美術館でアート。以降「自力更生車+α計画」の主催な場所に登場する。2010年の京都まつりで本橋が「照應館」を見開く。

竹屋のしげちゃんの提案

竹職人からアーティストに転じた川島茂雄は、知り尽くした竹素材と加工の技を存分に発揮。子どもたちをメインに、竹とんぼづくりをワークショップ展開。竹の性質と切り出しナイフの安全な使い方、竹としづの原理、通常的バツジンを体験できる。

竹屋のしげちゃん(店主: 川島 茂雄)・プロフィール

2005年11月、回遊美術館でアート。以降「自力更生車+α計画」の主催な場所に登場する。2010年の京都まつりで登場。