

自力更生車の旅



小さな仕事を載せて街と農家を繋ぐ

2025年11月2日 炭焼きアートを經由し、布沢棚田の芸術祭で再スタートした。

伝説の「メンコ屋六文堂」と台所車「七輪堂」(写真は2010年の宇都宮での自力更生車 + a計画 in 宇都宮)



社会芸術「自力更生車+α計画」活動記録 2009



保育園での夏祭り

NPO法人子育てネットが運営するところへ保育園は、まだ開園3年目のところも歩き。園児を介して園と保護者、そして地域の人たちとの交流の場として夏祭りを開くことになった。出し物のひとつとして自力更生車+メンコ屋六文堂の出陣要請あり。併らに、園児ととらにつくったペイントオブジェの戦が立つ。所沢の友人、出店久夫氏も表敬訪問にやってきました。

ところどころ夏祭り2009

2009.7.14 (金) / 所沢市
企画・主催: NPO法人子育てネット



わだーる師匠との不思議な縁

和田英夫 (わだーる師匠) とは、前年の震災で出会った。驚くことに共通の友人知人がいっぱい。今までに必ずどこかで顔を合わせていた。出合とは互いの存在認識にかかわること。間もなく日比谷公園の松本楼でユニットWHYMを結成し、活動共にすることになる。不思議な縁。巡り合わせの不思議な縁。氏の地盤、新発田の夜店に誘われ飛び入り参加した。

新発田ナイトインザール (夜店) 2009.7.24 (木) - 新潟県新発田市



メンコになったコマレシジャー

私たちの手で出来ることから始めよう。物江で暮らす人々の連帯感を深め、地域産業の復興や地域活性化に大きな役割を果たせる。それに子どもたちの笑顔に暮るものはないからと、祭りを取り仕切る東谷美枝子氏に元氣いっぱい。行政の補助金がカットされた後も、「金がないなら知恵を出せ。遊び心で楽しもう」と、夏まつりの準備は続けられてきた。

物江夏まつり 2009

2009.8.1 (土) 長寿寺、東の教会前 / 物江市
企画・運営: 物江夏まつり実行委員会



祭りは縁起、深大寺で夕涼み

団扇片手にむかし遊び。見た張ったは大人の遊び、それを見習う子どもたちのメンコ勝負。その場で、お手玉、ペーゴマ、且返し、メンコづくりのワークショップに、前が子どもたちの浴衣が愛らしい。古の文化に目覚めれば、直接コミュニケーションが回復し、人々の間に融和がもたらされる。怖いお話しで締めくくられるまで、老若男女が夏のふけるのも盛り上がる。祭りは、人々と世代間を繋ぐ縁起。

じんたいフェスタ 2009「夕涼みの会」

2009.8.1 (土) 4:00 深大寺 / 深大寺町



大騒ぎして龍神祭 - 太平祈願

新潟市北区公民館(佐藤祥太郎館長)と実行委員会が主催する「龍神祭」に、吉田富久一氏のオブジェが龍神の象徴として登場。星夜を通した神祕の祭事、民を集めて賑やかにまつり騒がれ、地域交流を目的とした模擬店やワークショップに入り混じり「自力更生車+α」が加わる。車田口勢の「メンコ屋六文堂」の他、和田英夫の「利再来」、長谷川千賀子の「ガラス屋七輪堂」が登場し、初期WHYMが出陣。

阿賀野 RIVER 龍神祭 2009.8.23 (日) 阿賀野川河川敷
長川コミュニティART / 新潟県阿賀野市



里山アート展の自力更生計画

昨年の押しかけ参加がきっかけとなり、コスモ舞台の主宰者の佐藤賢太郎氏は、我々を全面的に受け入れた。初出陣の吉田富久一の作品を田圃の中心に据え、継続出陣の長谷川千賀子の彫刻、衛守和佐子のインスタレーション他、車田口勢にかき2名が壁面に貼り付く。それに「自力更生車+メンコ屋六文堂」、メンコ・オリエンタリングも互わり盛り沢山。さて、我々は宴せられた欲張り企画に、如何に返えられようか。

コスモ舞台 里山アート展 2009.10.21-11.10 新潟県長岡市



ルー(Ruu)さんの白昼夢に踊る

ルー(Ruu)さんのガウシキヤパンには二度目の参加。ボウシを冠って、ただひたすら渋谷の街を練り歩く、無敵なパレード。自力更生車+メンコ屋六文堂は車輪未修理のため本体はパーティー会場で待機。新規に加わったガラス屋七輪堂が歩くことになった。

来日にはバリへ繰り出し、凱旋門を滑ろうとの話がある。ルー(Ruu)さんの白昼夢に、不思議に人々には踊り交す。

ボウシキヤパン 地球を歩く in 渋谷 2009

2009.10.18 (日)



美術の文字舞う「回遊美術館」

ようやくやって来た「美術」の文字で扱われる嬉しい出来ごと。商店街と公園と美術館を結ぶこの企画、ほぼ社会芸術の情熱と類似か。ハッハ笑えてハマリ、勢い込んだメンコ屋六文堂(車田口勢)、ガラス屋七輪堂(長谷川千賀子、天野郎)、竹屋のしげちゃん(川島茂雄)、あかり屋「ARIKA」(田中清隆)は大暴れ。「自力更生車+α計画」は順風を煽るがごとし。

SMF アートのわっ! 回遊美術館 2009.11.21 (日) 22:00-23:00
北長岡公園 - 有口銀座商店街 / さいたま市



まちなか展開「アートのわっ!」

ところがどっこい、そうは間違は下ろさず仕舞い。メンコ屋六文堂! さようなら。突然の出来ごとに、残った七輪堂、竹屋のしげちゃん、あかり屋「ARIKA」は、これに加えた館長マサヒロ(小嶋正博)を急場仕立て大奮闘。大坂小波を越え行かむ。自力で更正にはまだ先遠し。ただ、まらの八百屋や駄菓子屋、雑貨屋が暖かく迎えてくれたのは、ありがたや。

SMF アートのわっ! 回遊美術館 2009.11.21 (日) 22:00-23:00
北長岡公園 - 有口銀座商店街 / さいたま市

七輪堂の提案

台所から始まるアーをコンセプトに、長谷川千賀子から提案された。ガラス屋の他、パン屋、焼き物屋等。釜戸を使って生成されるあらゆる展開が可能となる。仲間を声かけつつ業務拡大、WHYM機能を活用し、ゆったりと展開していく。

七輪堂 (店主: 長谷川千賀子) / プロフィール

2009年8月「回遊アートフェスタ 2009 in NIJIMA」以来、「自力更生車+α計画」と活動をはじめ、主要なイベントに立ち会う。2009年9月、阿賀野川VTR展覧会デビュー。11月、回遊美術館で「自力更生車+α計画」と天野郎で出陣。2010年の宇都宮では万華鏡の展示。

あかり屋「ARIKA」の提案

田中清隆は、家具からはじまるアーをコンセプトに椅子と行灯を持込んだ。まちなかを回遊しつつ、営業中の店に立ち寄りあかりを置いてはだし、道行く人に椅子を差し伸べては写真に記録するフィールドワーク。

あかり屋「ARIKA」(店主: 田中清隆) / プロフィール

2009年11月、回遊美術館デビュー。以降「自力更生車+α計画」の主要なイベントに立ち会う。2010年の宇都宮では万華鏡の展示。

竹屋のしげちゃんの提案

竹職人からアーティストに転じた川島茂雄は、知り尽くした竹素材と加工の技を存分に発揮。子どもたちをメインに、竹とんぼづくりをワークショップ展開。竹の性質を知り出しナイフの安全な使い方、竹とんぼの原理、流石のバランを体験できる。

竹屋のしげちゃん (店主: 川島茂雄) / プロフィール

2009年11月、回遊美術館デビュー。以降「自力更生車+α計画」の主要なイベントに立ち会う。2010年の宇都宮では万華鏡の展示。